



教育部推廣 十二年國教 - 打造孩子的未來競爭力
(相關資訊請點選左圖觀看)



研習預告

★10月研習快報★

▲主題：差異化教學

時間地點：104年10月20日(二)、臺北市立建國高級中學紅樓2樓會議室
若錯過網路報名之教師，歡迎直接至活動場地報名參加

~~~~欲了解詳細內容請下載信件附件~~~~

附件1

#### ▲主題：居家環境美化

時間地點：104年10月27日(二)、國立臺南女子高級中學家政教室、課程代碼：1860939  
報名時間：即日起至104年10月20日(二)止  
報名網址：<https://inservice.edu.tw/index2-3.aspx> 全國教師在職進修網

~~~~欲了解詳細內容請下載信件附件~~~~

附件2



家政學藝觀摩會暨教師研習

■ 競賽相關資訊

為使教學策略能有效相互交流，透過學生現場能力展現，進而精進現場教師教學能力，將以邀請賽的方式進行。預計於12月初辦理，近期會將公布活動訊息發出，歡迎老師們踴躍參加。



好書介紹



《婚戒戴不戴，真的差很多：科學告訴你選擇結婚而非同居的關鍵原因》

婚姻使人陷入枷鎖？或是受到保護？
婚姻是幸福的結局？抑或是通往幸福的下一站？

面對男女情感關係的種種迷思，你是否早已深陷某些慣性思維而不自知？現在就翻開本書來檢驗自己的觀點吧！透過實際的科學數據，你將清楚看見一個難以撼動的事實——「婚戒戴不戴，真的差很多！」

《因為有愛，才有這個學系》



一個科系的成立，背後常有一些重要的法則。法則的背後，經常是有趣的發現者，與他們的有趣故事。也許認識這些人與事，是認識科系內涵的另一途徑。

這是一個高學歷不稀奇、文憑一張不夠看的時代，我們選擇科系的方式，逐漸從個人的性向志趣，轉為評估科系未來的發展和前瞻性。

在一窩蜂追求競爭力的氛圍之下，台大教授張文亮卻逆向操作，回頭追溯大學科系的起源。一門門精采的學系，透過一位位敬虔的先鋒而誕生：

醫學系的起源，來自一位無名卻偉大的醫生，對病苦者懷有深深憐憫的愛；

森林系源自一位熱愛山林的愛爾蘭醫生，一生努力的成果；

獸醫系的創始人，一生顛轉曲折、大落大起，卻始終沒忘記對動物的眷顧；

人類學系源自一名特使，在荒遠殺戮的帝國，以和平之心，記錄蒙古人的世界；

農業經濟學系，則是一個走出修道院、走進貧瘠土地、陪伴貧窮農民的遠遊故事。

本書一共述說了十九個曲折感人的故事，不僅幫助我們明白這些學系的由來，藉此激勵大學生對於所學領域更有使命感與

《誰先笑誰就輸了》



本書原文為日文。是一本好玩有趣的繪本。書中挖洞的設計，大大增加了故事的趣味度。孩子們一定會喜歡這樣純趣味又令人開心的遊戲書。

一場動物互瞪大賽就要開始。

互瞪的兩方只要誰先笑了，誰就輸了。然後贏的一方要繼續接受挑戰，直到冠軍出爐。

首先，由恐龍和大象率先展開比賽。長相威嚴的恐龍本來以為自己贏定了，但是他一看到大象穿著草鞋的模樣，忍不住哈哈大笑起來。結果恐龍輸了，大象贏了。

贏了這一關，大象得繼續接受挑戰。和他互瞪對決的是河馬。沒想到，大象竟然輸了。因為他一看河馬的河馬臉包跟他長得那麼像，馬上哈哈大笑起來。於是大家被淘汰了，河馬贏了。接下來，向河馬挑戰的是牛……比賽一個接著一個持續進行著，誰贏了就要接受下一個人的挑戰，鹿、豬、螃蟹、老鷹、烏鴉、麻雀、螞蟥，全都來參加這場互瞪大賽。不過他們也都因為對手的模樣或舉動忍不住哈哈大笑，結果一個個被淘汰了……

那麼，冠軍到底是誰呢？

作者木曾秀夫是專門帶給孩子們歡樂的創作者。他的故事不講什麼大道理，就是有趣、好玩，但這些作品不是只有好玩而已，還能夠激發孩子歡樂的腦力。歡笑是面對生活中的困難最好的良藥了。孩子需要的不是只有是非道理，他們也需要歡笑和趣味。而這本圖畫書就能帶給孩子們這些美好的體驗。



展覽資訊

臺北 2015/09/19(六)-2015/11/08(日)



微風吹進赤峰，在金色夕陽下跟隨藝術家的步伐，走進充滿時代與人情的巷弄中，享受寧靜的散步時刻。MOCA秋天的大峰即將來到！

每年中秋佳節前後，來MOCA不只能逛展覽，還可以在附近社區裡走街散步與藝術相遇！

參展藝術家：

【藝術萌芽計畫】：吳平頤、繆加工（葉曉宇）、爆炸毛頭與油炸朱利工作室

【街區漫遊計畫】：Ano（蕭開釗）、Domy（劉銘軒）、HOM（徐志宏）、michun、小黃間、莊志維、張徐展、賴士超

、賴奕豪、建築大叔、謝怡如

【入侵藝術節】：王紅凱、李文政、吳其育

主視覺插畫繪製：HOM（徐志宏）

展覽地點：台北市大同區光能里及建泰里

新竹 2014-2015/10/31(六)



本展共分為兩大部分：「新竹大不同」：詳載了日治時期茶、糖、樟腦產業發展、醫療衛生、交通運輸、新式學校教育的衝擊、1935年大地震的破壞力及戰時生活與建設，重現百年生活型態。

「當代新樂園」：包含地方文化館小驚喜、新竹特色節慶、新竹體感旅遊等裝置，帶領民眾穿越古今，體驗不一樣的文藝旅行。

臺中

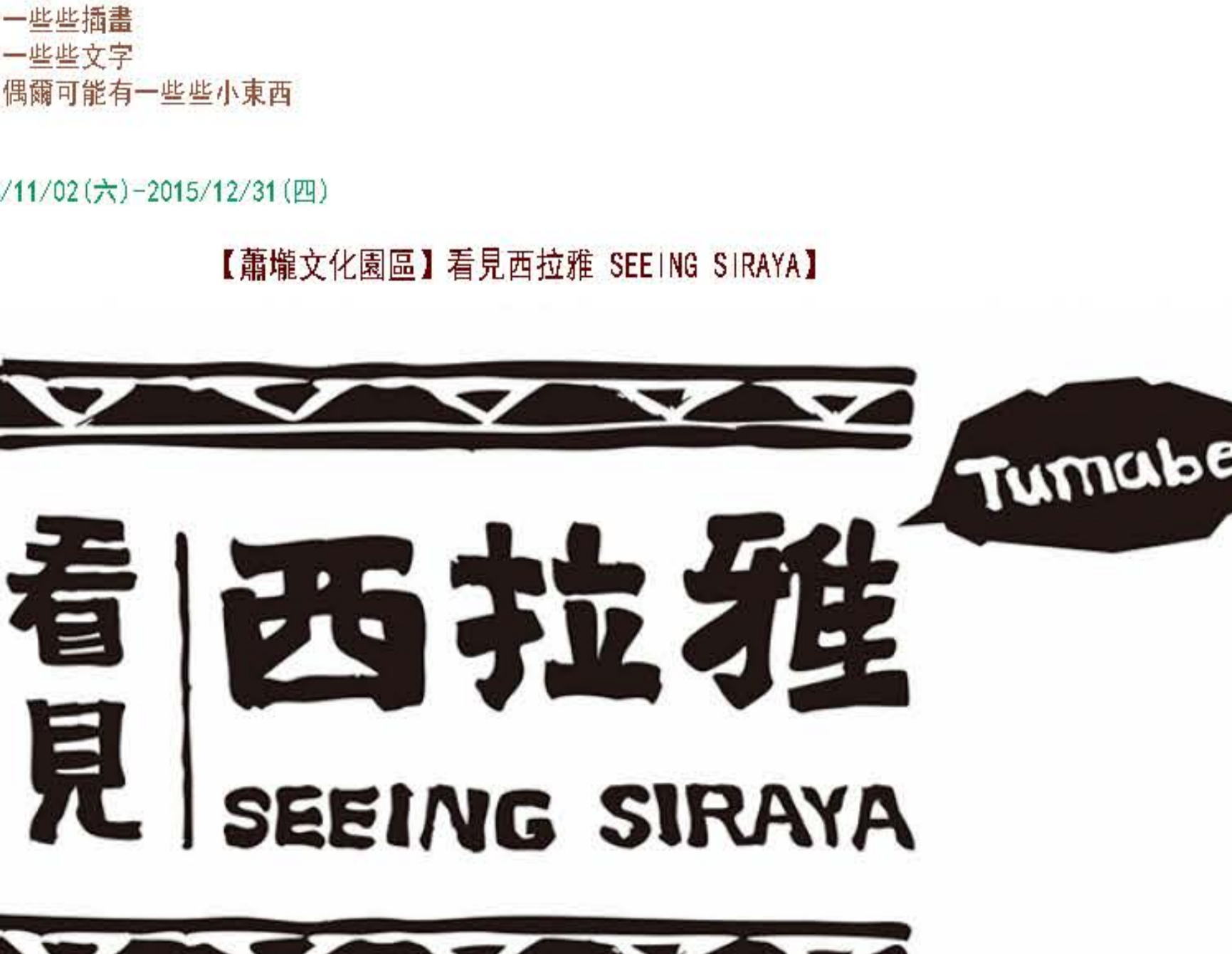
【【點 咖啡 dot Café】Lily Shu 插畫個展：生活片段】



生活片段
Lily Shu 插畫個展
以顏色和一點點文字來寫日記
邀請你來喝杯下午茶
欣賞我的日常
把有事沒事畫在紙上的小插圖放進咖啡店
希望你能在安靜的午後
來看看這些有趣的小人們
一莉 Lily Shu
一些些插畫
一些些文字
偶爾可能有一些些小東西

高雄 2014/11/02(六)-2015/12/31(四)

【蕭壩文化園區】看見西拉雅 SEEING SIRAYA



本展以學童與親子作為策展的對象，運用「博物館劇場」概念展示，選擇了七個主題場景呈現西拉雅族的生活樣態，帶領觀眾回到過去，身歷其境，感受這個族群歷史與文化的獨特性。搭配展示的內容，並發展「導覽式劇場」演出，以活潑生動的戲劇來演繹西拉雅族的歷史與文化，拉近歷史故事與觀眾間的距離，讓觀者感同身受，更親近西拉雅。

認識西拉雅
長期以來，臺灣的原住民族大致按照居住山地與平原地區的差別，分成所謂的高山族群與平埔族群。平埔族群當中的西拉雅族原本分布在臺南到恆春半島之間，是平埔族群當中人口最多的一族。而生活在臺南的西拉雅本族主要有四大社：新港社（今新市區）、蕭壩社（今佳里區）、目加溜灣社（今善化區）及麻豆社（今麻豆區）。隨著族人長期與外來者接觸，傳統生活型態逐漸轉變，但也融合吸收外來文化。許多西拉雅部落至今仍留存獨特的祭儀活動，其中最具有特色的是祭祀祖靈阿立祖的信仰活動。

>> 前往家政學科中心網站 >> 加我們為 Facebook 好友！ >> E-mail 給我們 >> 訂閱取消訂閱電子報